

TOKYO MX



特集
知られざる
創作の世界

HATSUNE MIKU
マシカル
ミライ
2015



illustration by 穂嶋 ©Crypton Future Media, INC. www.piapro.net piapro

2015. Summer Issue

TOKYO METROPOLITAN TELEVISION
BROADCASTING CORPORATION
Information, Guide

TAKE
FREE



東京の「鼓動」を伝える。そんな想いから、TOKYO MXは生まれた。

慣習、固定概念、しがらみに縛られず、強い意志を持ち、夢中で走ってきた。

いいものは、いい。真実を伝えたい。

それはメジャーな奴らから見たら、少しくレイジーに見えるのかもしれない。

だが、それがどうした。

いつの時代も、世界を変えてきたのはちょっと、クレイジーな奴らだ。

2015年。多くの人に支えられ、私たちはハタチになった。

もらった勇気を糧に、自分たちを信じて、さらに世界から注目される東京の、
今だけではなく、未来の可能性をも発信していきたい。

もっと鋭い視点で、もっとリアルに、もっと面白く。そして、もっと多くの人に。

東京の可能性は、日本の可能性だから。

さあ、大人になった。なんになろう。

ク
9レイジーだぜ。

HATSUNE MIKU

マジカルミライ 2015

メインビジュアル、衣装デザイン、テーマソングに迫る!!



メインビジュアル

穂嶋さん

クリエイターの皆さん、一緒に世界征服しようぜ!

もともとポカロ好きですが、実はミクちゃんを描いていなかったのが、依頼にはすごく驚きました。途中で「武道館でかっこよく歌っているミクを描いてください」と言われ、え? 武道館って何? って(笑)。最初はもっと蹴っ飛ばしている感じの強いミクちゃんを描いていたのですが、そっかライブか! と思い、躍動感を出そうと考えました。ところが風を受けたときに衣装がどう動くかをイメージするのが難しく、しきみさんに質問させていただいたら、後ろのフリルが横の身ごろとつながっていると聞いて、そのことに驚いたり(笑)。でも私の中には、誰かとコラボするときは、相手の作品の意図を大切にしたいし尊重したい... という思いが強いです。だから今回も、衣装デザインの意図を汲み取ることと自分のやりたいことを出すことのバランスにこだわりました。ふだんのポカロPさんのコラボもそうですが、人との関わりで自分が変わっていったら一番いい。気持ち的には「世界征服しようぜ!」みたいな感じがあって(笑)、世の中の限界を超えるような、ひっくり返すような楽しいことをしたい。マジカルミライの「創作の連鎖」って、みんなで闘って世界を変えるものを作るってことだと思うので!

イラストレーター。作詞作曲アレンジも全部一人で手がけるポカロPさんの才能に刺激を受け、動画を作成&投稿をスタート。2015年、ポカロPの「れるりり」とクリエイティブユニット「RLStudio」を結成。音楽とイラストでおもしろいことを貪欲に企画中。主な作品に「脳漿炸裂ガール」「聖槍爆裂ボーイ」(曲: れるりり/イラスト: 穂嶋)がある。

illustration by

穂嶋

衣装デザイン

しきみさん

人の数だけある「初音ミク」に出会うのが楽しみ!

「指揮者と楽譜」が最初の衣装コンセプトでしたが、マジカルミライのテーマが「創作の連鎖」なので、未来へ連なっていくイメージも取り入れました。作画中に行き詰まると、基本衣装のミクを見て、あのかわいらしさとスマートさとかっこよさが同居している印象を別の方向から自分らしい形で表現できたら... と思いついてデザインしました。そして、穂嶋さんが自分のデザインした衣装をどう描いてくださるのだろう... と、楽しみに作業していました(笑)。ふだんの私は、テーマを基に描く要素を選び、デザインを決めることが多く、昔話や童話、怪談や伝説などが好きなので、それらのテーマに個人的な解釈を加えて描いています。今回の衣装デザインも、「創作の連鎖」という大きなテーマの中に個人的な解釈を加えてデザインさせていただきましたので、いつもと同じスタイルで描くことができました。初音ミクは、曲によって姿や印象を変えるのと同時に「初音ミク」としての確固たるイメージを持っているのを、いつも不思議に思っています。そして、自分の中にあるものをいろいろな形で表現してくれる存在。いつか自分のイメージを思いっきり描いた初音ミクも描いてみたいなと思っています!

イラストレーター。絵を描くこととゲームが好き。幻想的かつ繊細な世界観が人気。ゲームキャラクターイラストからラノベ作品やCDジャケットのイラストまで幅広く活躍している。主な作品に「遠野蒼の妖怪騒動記1」(講談社ラノベ文庫)、「刀剣乱舞-ONLINE-」(ニトロプラス、DMMゲームズ)などがある。

costume design by

しきみ



基本のシルエットはすっきりと、袖は少し余裕を持たせてメリハリをつけました。脚と髪を左右対称のリボンにも注目してください!



横から見てもミクの基本シルエットを崩さないようにし、お尻のフリルでボリュームを出してかわいらしさを意識しました。



前から続く大きな襟がポイントです。前から見たのはまた少し違った印象を与えられるよう、大きさを工夫しました。

「初音ミク」を取り巻く創作文化の「今」を発信するイベント!

ライブ
LIVE

9月4日・5日
日本武道館

昼公演 開場 11:00 開演 12:30
夜公演 開場 17:30 開演 18:30

チケット料金(税込)
アリーナ席: ¥9,000 / S席: ¥8,000
A席: ¥7,000 / U-18席(席のみ): ¥3,900
グループ席(3席分): ¥21,000

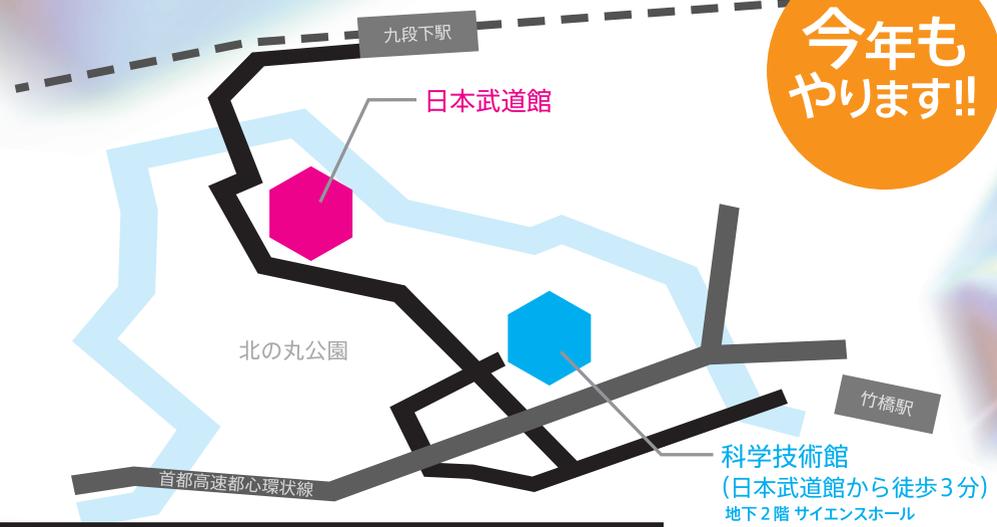
企画展
EXHIBITION

9月4日・5日・6日
科学技術館

開場時間 9月4日 13:00 - 19:00 入場料金(税込) ¥500
9月5日 9:00 - 19:00
9月6日 9:00 - 16:00
(最終入場は各日、終了時間の30分前)

HATSUNE MIKU マジカルミライ 2015

今年も
やります!!



サイエンスホールイベントも見逃せない!!

サイエンスホールイベント (科学技術館地下2階 サイエンスホール)	
日時	プログラム
9月5日 (土) 11:00 - 12:00	『『Project mirai こんぷり〜と』の曲を踊ってみた』 Presented by SEGA & U/M/A/A 有名踊り手たち多数出演! 『Project mirai こんぷり〜と』収録のボカロ曲を踊り尽くす予定です。
9月5日 (土) 13:30 - 15:00	EXIT TUNES ACADEMY ボカロP、歌い手、踊り手、DJ、アコースティックライブなどによる、初音ミクやボーカロイド曲が満載のステージを予定しています。 ※内容は一部変更になる可能性があります。
9月5日 (土) 16:00 - 17:30	マジカルミライ DJ ステージ 出演: kz (livetune)、八王子P、samfree
9月5日 (土) 18:30 - 19:30	KARENT × Lowland Jazz ボカロ曲をジャズアレンジで演奏!

テーマソング

Q1 テーマソングの依頼を受けたときの気持ちは?
A1 マジカルミライは以前から僕の楽曲を演奏していただいていたのですが、僕自身直接関わったことはなかったため、嬉しいお話をした際のミュージックビデオもいくつか作ってくれている f i a p e r 3 の矢向くんが制作した「Last Night Good Night」のマジカルミライの映像が素晴らしいこと、僕も気合を入れて作ろうと思ったんです。

Q2 制作中の思い出、出来事などは?
A2 今頃はほぼ迷いはなかったですね。いつもそうなんですけど、テーマさえ決まってしまうのはそんなに時間ばかりかからないので、いわゆるEDM系のスタイルをとろうという頭からありました。ただ、ワールドスタンダードな曲構成にするとはビートがなかったりすることが多いので、そのあたりはポプスに落とし込むようにしました。EDMの世界観ってトゥギャザーなマインドが大きかったりするんで、今回のテーマとびつたなと思ってます。

Q3 初音ミクの作曲は、久しぶりだったように感じます。
A3 相変わらず打ち込み方を忘れてましたね笑。「Read it」のときもそうですが、忘れたことでまた新たにチャレンジできる打ち込み方を思いつくときもあるんで、それもいいかなと思います。

Q4 そもそも初音ミクとの出会いはどのようなものだったのですか?
A4 特にドラマティックなものはないんですが、(笑) ニュースサイトで初音ミクのリリースを見て、デモを聞いてみたかと思っただけで、そこからいろいろとエフェクトが好きでよく使っていたので、これを合成音声にかけたら面白いんじゃないかなと思いはじめました。

当時は他のクリエイターもそうだと思いますが、おもしろいフットが出たことで、それを活かすことにおもしろいことをするか、みたいな感じで作っていたので、今みたいな現状はまったく想像できなかったですね。

でも僕はそれは今も同じで、巨大なボーカロイドというシーンの中の音楽分野での担い手ではないなと思います。シーンが大きすぎて僕も今という状況なのか追いついていないくらいです。だからこそあまりいろいろなことは考えずに作ろうとは思っています。

Q5 「初音ミクを通じて得たもの」は、またミクさんにメッセージを送るとしたら?
A5 最近もなんですけど、僕よりも年下のクリエイターの子たちが、例えば「Package id」だったり「Tell Your World」だったりを聴いて曲を作り始めました。言うてくることがあって、それは海外にも広がっていて、韓国の10代の子たちとかもそう言うてるんですよ。初音ミクという、誰でも作り手として何かをできるハブが、そういう広がり方を支えてくれて、ほんとに嬉しいなと思います。自分の作品を聴いて何かが始まりました。言うてくれることで最高じゃないですか。その人の人生を少しでも変えることができたことで、初音ミクに対しては毎度ですけど、「いつもお世話になってます」としか(笑)。これだけの言葉しか見えないです。シンプルにね。

Q6 これまでのマジカルミライの感想と、今年への期待を聞かせてください。
A6 僕は実はまだ行けてないんですけど、(笑) つもスケジュールが合わなくて。ただ、映像作品を見せてもらっている限りの話で言えば、あーいい感じに入った映像がバグって映ってないフラップで最高だと思っただけで、初音ミクをフォローカスするだけじゃなく、ライブというパッケージとして素晴らしいものにするのはとてもいいことだと思います。舞台演出含めての現場感だと思います。

まあ僕はプレイヤーじゃないので直接関わることができず、楽曲制作くらいかなと思いますが、家族連れも多いって聞きますし、そこそマジカルミライに来た子どもたちが何かを持って帰って帰ってくるようなものになるように、できることがあったら手伝いたいと思います。

Q7 「初音ミク」を使って創作活動をしている人、したいと思っている人に向けて先陣からのメッセージをお願いします!
A7 さっき言ったような、僕の楽曲を聴いて制作を始めた10代の子たちとかと何かやりたいなっていうのはありますね。例えばそれはお互いのリミックスとかかもしれないし、共作なのかわかりませんが、特に海外のクリエイターとはぜひ一緒にやってみたいな。国を越えてこそインターネットっぽいというか、以前「Connect it」って曲で英語の打ち込みだけやってもらったことはありましたが、もっと親密な感じのものができたかなと。

創作ってなんか難しい感じがしますが、ほんとに気軽にやってほしいなって思います。自分の作品を世界にアウトプットするのって、やっぱり怖いと思うんですけど、特にネットだとリフレクトに評価がくるし、でもそれですごく力をもらえることにもなるし、一回一回ダメ出しされてもいやで、気持ちもドーンとやります。今何かを創っている方々は、お互い頑張りましょう。フィードバックはそれと違うと思いますが、みんながいること、シーンになっていくと思えます。僕も頑張りますので、みんなも頑張りましょう。



2007年、「初音ミク」を使用したオリジナル曲『Packaged』を動画サイトに投稿し注目を浴び、2008年にアルバム『Re:package』でデビュー。2011年にlivetune名義で『Tell Your World』を制作。YouTubeのCM映像は1週間で100万再生回数を超えた。その後、さまざまなアーティストの作詞、作曲、リミックスなどを手がけ、人気クリエイターとして活躍中。livetuneはkzによるソロプロジェクト。



theme song by
タイトルの意味は?
「Hand in Hand」は「手を取って」って意味なんですけど、もうほんとそれだ。僕がEDMを好きになったって、トゥギャザーマインドなんです。ほんと、以前ベルギーのフェスで David Guetta がいるけど、音楽で俺たちは一つだってMCをして、めちゃくちゃベタなんですけど、ものすごくリアリティがあったんです。ボーカロイドのシーンもそうだよなって、たっさんのクラスがあって初音ミクってハブで繋がっている。

今の世の中、何かとお互いながみ合うこともあるけど、何気ない言葉やアクションで誰かの背中を押しちゃうかもしれない、みんな仲良く優しくなるって歌詞ですね。具体的な部分っていうよりは全体の話になっちゃうんですけど、2015年、今一番考えたいのってそこのことなんです。フルハーツじゃないですけど、人にならなくって(笑)。

SPECIAL TOPICS

東京クラブで夏をおトクに過ごッ!

『東京クラブ!』のMC2人が夏の楽しみ方を提案!
キーワードは・・・「おトク」?

私たちが夏のとっておきをナビゲートします!

2人にとって夏とは?

コスパがいいと夏はもっと楽しい

久保 夏真っ盛りですね。1年の中で一番好きな季節。海に入って泳ぎたいです!
島田 東京近郊にもいい海がありますからね。番組でも紹介しましたが、八丈島や三宅島とか。都内から船で行けば結構安く済みますし。

ば結構安く済みますし。

久保 やっぱお財布に優しい場所を見つけて、いろいろ楽しみたいですね。島田さんは、夏になるとよく奥多摩に行かれるんですね?
島田 ええ。川がきれい癒されるし、「神戸岩」※は神秘的川縁するパーベキューも最高です!

久保純子 MC

2004年にNHKを退職後、フリーに。英語教育、日本ユネスコ協会連盟・世界寺子屋運動など、「子ども言葉」をキーワードに活動の場を広げる。

島田秀平 MC

“手相芸人”として、数々の著名人の手相を占う。都市伝説や怪談にも詳しい。

いろんなことがありました1年を振り返って

島田 「東京クラブッ!」は東京という街の「旬」を届ける番組なんですけど、久保さんのおもしろさも伝わっているんじゃないかと。

久保 私自身が一番楽しませてもらっています(笑)。

島田 レポーターさんのVTRを見ている久保さんのしゃべくりがとにかく笑えます。いつも使われないから「もったいないなあ」と思っていて。今度から副音声で流しません(笑)?
久保 「裏クラブッ!」、いいですね(笑)。島田さんとは前世をともに歩んできたと思えるくらい気が合ってます。私の母も島田さんの大ファンなんですよ。

島田 ありがとうございます!
久保 私は家族で出かけるのが大好きなので、毎回、「東京クラブッ!」で遊び場をチェックしています。番組ホームページ

夏トクナビ!!
東京クラブ!的
おトクスポットは
ココだ!!

文化

江戸東京博物館(両国)

写真撮影ができる場所が多くて、記憶に残ります

江戸時代の町並みから現代の東京の様子まで、豊富な資料で紹介。「ブルーソックス」とか、最近の文化も見られておもしろい!



東京都両国1-4-1



食

レストラン ザクロ (日暮里)

トルコの民族衣装を着られます

トルコ・イラン・ウズベキスタン料理のお店。コース料理は「これでもか」というくらいボリュームがたっぷり! 料理は絨毯に座っていただくスタイル。

荒川区西日暮里3-13-2 谷中スタジオ1F

レジャー レンタサイクル

ベイエリアを自転車でまわれば、涼しくて最高!

都内にはレンタサイクルサービスがいくつもあり、数百円〜という手頃な値段で自転車を借りられる。

都内各所



回向院(両国)

鼠小僧の墓の削り石を持って帰ると運氣が上がる!

明暦3年(1657年)に開かれた浄土宗の寺院。院内には「鼠小僧次郎吉の墓」があり、次郎吉の強運にあやかって墓石の一部を削ってお守りにできる。

墨田区両国2-8-10



武蔵御嶽神社(青梅)

御岳山の山上にある神社。金運上昇などのご利益がある。「愛犬と一緒に参拝できます」。

青梅市御岳山176

ココも高まる



夏トクナビ!!
島田秀平の金運が高まる
パワースポットは
ココだ!!

高層ビル
くぐる時は
しつかり
一礼を



バラエティ 東京クラブッ!

土曜 11:30 ~ 12:00 (MX1)

日曜 21:30 ~ 22:00 (MX1) 再放送)

経済や科学といったマクロなことから、子育てなどの身近なことまで、幅広いテーマで情報をお届けする30分。都民の暮らしにフォーカスした情報は、知っておけば役立つこと間違いなし。毎回、多彩なゲストレポーターが登場するVTRコーナーも見どころ。再放送を含めて週2回放送中。

を見れば、過去のお出かけ情報がまとまって役立ちます。そうそう、島田さんは「東京マラソン」に出場しましたよね?
島田 東京を代表するイベントに番組代表として出させていたでいて、とても光栄でした。実際に参加してみても、都民としての“一体感”を感じましたね。
『東京クラブッ!』が、こういう地域のイベントに参加する後押しになればいいと思っています。2年目の目標にします!

* 桶原村の神戸川上流にある、高さ約100メートルの犬岩壁。



開局 20 周年 特別連載

人気番組で振り返る TOKYO MX [ヒストリー]

Vol.2 TOKYO MX NEWS

開局以来、毎日発信し続けるニュース番組『TOKYO MX NEWS』。20周年を迎え、4月から刷新。「地域を知れば、人はもっと幸せになれる。TOKYO MX NEWSが少しでもお役に立てば…」という思いを抱く山下報道センター長と中倉キャスターに、リニューアル後の様子を聞いた。



キャスター(月~木曜) 中倉隆道
アニメ大好き。野菜ソムリエの資格を持っています!

報道局 報道センター長 山下学
東京シティガイドクラブ会員。めざすは「多言語ガイド!」?



気象予報士 吾方佑名
ゴルフが得意。ゴルフの記事も書いています!

キャスター(月~金曜) 村上幸司
趣味はダンス。教員免許を持っています!

キャスター(月~金曜) 魚住咲恵
東京マラソンに4年出場。3時間半を切りました。

キャスター(土・日曜) 藤田真奈美
防災士、サッカー審判の資格を持っています!

キャスター(金曜) 山本舞衣子
趣味は鉱物収集。看護師の資格を持っています!

新しくなった TOKYO MX NEWS が教える

“東京ネタ”

山下 キャスターはスタッフの思いを背負って立つ、視聴者との最終接点。伝える上で「だったら、こうしません?」という意見をどんどん言ってほしいとお願いしています。中倉「東京」にこれだけこだわっているニュース番組ってほかにないですよ。だから少しでも興味深く伝えたい。僕自身、人生の半分

中倉 裏表のない言葉で言われ、信頼できるチームだと感じました。僕はNHKに14年いたのですが、NHKの規模ではスタッフ全員の顔はわからないんです。TOKYO MXではスタッフの誰が何を言っているかがすぐわかる。風通しがよくて抜群のチームワーク。キー局では、これは絶対にできないことです!

山下 照井記者の締めコメは、「伝統と新たな息吹を」肌で感じてみてはいかがでしょうか?でした。TOKYO MX NEWSの編集方針は「グローバル東京&東京コミュニティ」。激しく変貌する東京の先進性を追いかける一方で、気象・災害はもちろん、日々の生活に必要な情報や、切実な課題も、しっかり伝えていきたいと考えています。中倉 「東京ウォッチ」というコーナーでは、「東京都杉並区天沼三丁目子どもが不審者に声をかけられました」という情報まで伝え

ニュース TOKYO MX NEWS

[MX1] 月曜~金曜	8:59 ~ 9:00、10:59 ~ 11:00、12:15 ~ 12:30、15:59 ~ 16:00、18:00 ~ 18:30、20:55 ~ 21:00 (月曜・金曜 13:59 ~ 14:00)
土曜~日曜	11:59 ~ 12:00、15:59 ~ 16:00、18:00 ~ 18:15、20:55 ~ 21:00 (収録)
祝日	11:59 ~ 12:00、18:00 ~ 18:15
[MX2] 月曜~金曜	11:40 ~ 11:55、15:20 ~ 15:30、25:00 ~ 25:05 (再放送)
土曜~日曜	12:59 ~ 13:00、18:50 ~ 19:00
祝日	25:00 ~ 25:15 (再放送)

*休止日有り。

このニュースに注目せよ!
http://s.mx.tv.jp/mxnews/



“つぶやき”から判明!
外国人に人気の都内スポットは?
外国人が注目する、渋谷に関するつぶやき「crossing」、秋葉原に関するつぶやき「super potato」とは一体何か? ぜひ動画をご覧ください!



- 1 レインボーブリッジの遊歩道を歩いてみて!
橋脚にあるエレベーターで上ると橋を歩けるんです。格子網の敷力所に穴があり、スカイツリー、東京タワー、東京港が見渡せる、邪魔の入らない完璧なパノラマビューが! しかも無料です。
- 2 渋谷区役所で食べ放題やっています!
渋谷区役所の食堂は一般客も利用可能。月に1回、食べ放題をやっている、本格的なエスニック料理が食べられます。680円で制限時間ナン!
- 3 大根をお供えするお寺「待乳山聖天」
瞋(いかり)の煩惱を大根に託して聖天さまに預け、慈悲・和合の心にして返していただくという意味で、翌朝に参拝客が大根を配られているんです!



山下センター長の東京マニアックネタ
荒川区に「恐竜の駅」「妖怪の駅」「地球外生命体の駅」がある!?
特集で紹介した世にも奇妙な駅…。気になったら動画をチェック!



MC赤坂泰彦 & IMALUに聞いた!!

おすすめのほっとひと息スタイルとは?

東京くつろぎガイド



4月から始まった『ほっと、ひと息』は、日曜の午後に音楽、映画、東京の情報とともに、ゆったりとくつろぎの時間を届ける番組。ノリのいいイメージの赤坂泰彦さんとIMALUさんが、これだけのんびり&自由にトークするのは、この番組だけ!

―番組が決まったときの感想は? IMALU 赤坂さんと一緒にMCができるなんて!と、純粋に嬉しかったです。『THE夜もヒッパレ』が大好きだった世代なので(笑)。音楽、映画など、いろんな楽しい話ができるかも!とワクワクしました。

赤坂 今のコメントを聞いて、ああ、生きてよよかったなあ(笑)。IMALU いやいや大げさな(笑)。でも最初、もっと音楽系の情報をいっぱい絡めていく番組かと思ったら、まったくそうじゃなかった(笑)。

赤坂 都内にある「ふるさとアンテナショップ」を紹介するとは、思ってもみなかったよね(笑)。思ったけど、資格が取れる機会なんてそうそうないので、取ってから沖縄で潜りました!

赤坂 僕はジョギングをするんですが、後ろから野球部がすごい勢いで抜いていくんですよ! 30〜40人に一気に抜かれると、さすがに落ち込む。ある日、体格のいい子が「頑張れ、頑張れ」って言われながらハアハア走ってたから、そいつを思いっきり抜いてやったね(笑)。あとになって、「俺、思ったより小さい男だなあ」と実感しましたが:(笑)。

いつもはゲストへのお題を2人にも

コレが言いたい!

赤坂泰彦さん

「冷やし中華、始めました」ののぼりが増える時季ですが、ぜひ2週間くらい前に、「冷やし中華、そろそろ終わります」も知らせてください! 急に終わるとショックなんです。



IMALUさん

海外ドラマの『ウォーキング・デッド』が大好きで! ぜひ、みんなに見てほしいんです(赤坂さん:あははは! 普通でいいなそれ!)。ゾンビより人間の裏切りとか精神崩壊しちゃうところのほうに恐ろしくて、ゾンビがかわいくなってくるんです。MXで「ゾンビ特番」をやってほしいくらい。ああ、語りたなあ〜(笑)。



バラエティ **ほっと、ひと息**

日曜 14:00 ~ 15:00 (MX1)

日曜 19:00 ~ 20:00 (MX2・再放送)

日曜の午後、音楽や映画をはじめ、東京の情報を伝えるくつろぎガイド。ゲストとの和やかトークにも注目!



MC 赤坂泰彦 (左)

東京都出身。ラジオDJ、タレント、MC、俳優、ミュージシャン、作詞家など幅広く多彩な活動を繰り広げる。音楽、映画に詳しく、ビリヤード、ウエイクボードが得意。

MC IMALU (右)

東京都出身。2009年モデルとしてデビュー。翌年歌手デビュー。タレント、アーティストなど幅広く活躍中。映画、音楽、ファッションに詳しく、DJとしても各地で活動を展開する。

レポーター さるさるくん(まん中)

さるさるくん(♂ 25歳)千代田区出身。趣味はゴルフ。お酒好きでコンピューターが苦手。体重はバナナ1房分! 番組ではレポーターを担当。

でも、伝えなくちゃいけない情報に番組が追われて、「1分間に4情報入れて」とか「1時間半の番組にゲスト3組」だと、すぐ「はい、次どうぞ〜」になっちゃやうじゃない? そんなに急がなくても情報って丁寧に伝えられるし、伝わる。『ほっと、ひと息』の名の通り、急がなくていい情報番組。ああ、こういうのってなかなかやる機会がなかったなあ(笑)。

赤坂 自由すぎるでしょ!(笑)。―では、どんなときに「ほっとひと息」していますか? IMALU お酒が好きなので、学生時代の友だちと、おいしいごはんとお酒をいただく瞬間ですね。多いときは週1で会っているかも。赤坂 僕は毎週ラジオの生放送で名古屋に行くんです。その新幹線に乗っている1時間半がほっとひと息ですね。コーヒードrinkしたり、その日かける音楽をチェックしたり、新聞読んだり寝たり…。ふと右を見ると「お! 富士山」とかね。束縛されているけど自由な息抜きの時間です。

(爆笑)

(涙) 途中で、もうヤダーって

スポーツ ゲームクラブ eスポーツ MaX

金曜 18:30~19:00 (MX1)
日曜 21:30~22:00 (MX2・再放送)



MC: うしろシティ、解説: マット伊達

ゲームマスターたちの熱き頂上決戦がここに!

ぶよぶよ、グランツーリスモ、鉄拳など、人気ゲームの達人たちの熱きバトルが解説付きで見られる!

バラエティ 週末めとろポリシャン♪

土曜 10:30~11:25 (MX1)



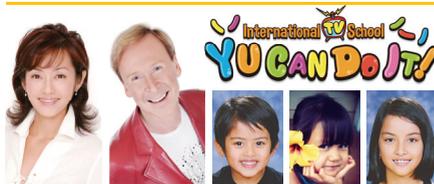
出演者:
松尾雄治、朝比奈彩、
町亞聖、寺田真二郎

毎日を彩るお役立ち&お得な情報がいっぱい

お手軽レシピや都内のスポット紹介など、生活に役立つ話題満載。アットホームな雰囲気の情報番組。

情報 International TV School
YU CAN DO IT!

土曜 7:05~7:30 (MX1)



出演者: 早見優、グレッグ・アーウィン、カイリ、ミア、はな

オール英語で、見ているだけで英語が身に付く!

ほぼ英語のみで放送する子ども向け英語教育番組。楽しい歌やトーク、英語での屋外レポートなども!

バラエティ 明天去哪儿!? ~明日、どこいくの!?~

日曜 7:00~7:30 (MX1・再放送)
火・木曜 23:00~23:30 (MX2・再放送)



日本を訪れる中華圏旅行者をリアルに密着!

中国・台湾・香港の旅行者が、日本で何を求めてどう過ごすのか。旅に密着するドキュメンタリー。

情報 西部邁ゼミナール

7月 5・12日 日曜 9:30~10:00 (MX1)
7月11・18日 土曜 9:00~9:30 (MX2・再放送)



写真家: 小林響

小林響が撮った人間の原型

少数民族を撮影した写真集「tribe」。近代に毒されていない人間の原型について写真家・小林響と語る!

スポーツ F.C.TOKYO魂!

金曜 23:00~23:30 (MX2)
土曜 8:00~8:30 (MX2・再放送)



出演者: 土屋礼央、渡邊一平、ゆっぴ、ジョナサン・シガー、川内ネネ

F.C.TOKYOの濃い情報をいち早く伝える!

どこよりも早く、濃く、F.C.TOKYOの情報を伝える応援番組。合い言葉は「味スタを満員に!」。

ミュージック Disco Train

日曜 12:00~13:00 (MX1)
土曜 22:00~23:00 (MX2・再放送)



出演者: DJ OSSHY、早見優

珠玉のディスコナンバーがぶっ通しの1時間

DJ OSSHYが腕を振るう80年代ディスコ・サウンドに、思わずテレビの前で踊り出すオトナ純出!

バラエティ バラいろダンディ

月曜~金曜 21:00~21:55 (MX1)



"タブーなし、演出なし"のガチバラエティ!

長谷川豊の軽快なMCと共に、男女のぶっちゃけトークが過激に飛び交う夜の濃密なトークバラエティ。

情報 ぶらちなライフ

日曜 10:00~11:00 (MX1)



出演者: 角野卓造、篠原ともえ

やんちゃに生きる60代以上に嬉しい情報番組

60歳以上の「プラチナ世代」が自分らしくアクティブに楽しむための情報をホームドラマ仕立てでお届け。

バラエティ 5時に夢中!

月曜~金曜 17:00~18:00 (MX1)



今年10周年を迎え、ますます盛り上がる!

個性派ぞろいの日替わりコメンテーターたちが本音トークを繰り広げる、TOKYO MXの人気番組!

スポーツ カウントダウンTOKYO

土曜 14:30~15:00 (MX1)



MC:
横田美紀

MC:
宮下純一

2020年の"夢"に向かう若きアスリートを紹介

多彩な競技の若きアスリートたちを追い、挑戦すること、夢を追うことの素晴らしさを伝えていく。

バラエティ 淳と隆の週刊リテラシー

土曜 17:00~17:55 (MX1)



出演者: 田村淳、上杉隆、阿部哲子、鈴木奈々

気になるニュースを本音を交えて徹底解説!

田村淳と上杉隆がニュースの矛盾を一刀両断。ゲストと共にニュースの裏側までを本音を混ぜえながら解説する。

EVENT 02 2015年国立ポリショイサーカス
東京・横浜・幕張公演



東京公演	日時	7月18日(土)~26日(日) 開演10:30 / 14:00 / 17:00 ※21日(火)、26日(日)17:00~は休演。	会場	東京体育館	主催	TOKYO MX
横浜公演	日時	7月29日(水)~8月5日(水)	会場	横浜文化体育館	後援	TOKYO MX
幕張公演	日時	8月8日(土)~11日(火)	会場	幕張メッセ イベントホール	後援	TOKYO MX

■公演時間：約2時間(休憩15分) ■チケット：5月11日(月)~一般発売 アリーナ指定席6,200円：S指定席：5,700円、A指定席：4,700円、自由席：3,700円(3歳以上有料。大人・子供同一料金) ■問合せ：ポリショイサーカス公演本部 Tel.03-3234-7807(平日11:00~17:00) ■詳細：http://www.bolshoicircus.com/index.html

EVENT 03 Fate/stay night[Unlimited Blade Works]展
-Holy Grail's Atrium-



©TYPE-MOON・ufstale・FSNPC

日時	7月25日(土)~28日(火) 10:00-17:00(16:30最終入場)	会場	池袋サンシャインシティ ワールドインポートマート4F 展示ホールA
主催	Fate/stay night[Unlimited Blade Works]展実行委員会 後援 TOKYO MX		

■料金：(1)前売券：1,500円/限定ブックレット付前売券：3,500円(2)当日券：1,800円/限定ブックレット付当日券：3,800円 ※限定グッズは、「Fate/stay night[Unlimited Blade Works]展 記念ブックレット」となります。 ※日付指定。
■問合せ：Fate/stay night[Unlimited Blade Works]展 イベント事務局 Tel.03-3556-6561(東京) 受付時間：平日10:00-17:00(土日祝日は除く。但しイベント会期中は受付致します。) ■詳細：http://www.fate-sn-event.com

EVENT 04 ソードアート・オンライン エキシビション ~THE SEED~



©2014 川原 礫/KADOKAWA アスキー・メディアワークス刊/ SAOII Project

日時	8月13日(木)~16日(日) 10:00-17:00(16:30最終入場)	会場	池袋サンシャインシティ コンベンションセンター 展示ホールD
主催	「ソードアート・オンライン エキシビション~THE SEED~」実行委員会 後援 TOKYO MX		

■料金：(1)前売券：1,500円/限定グッズ付前売券：3,500円 (2)当日券：1,800円/限定グッズ付当日券：3,800円 ※日付指定 ※限定グッズ内容は、イベントビジュアルタペストリー全3種(A、B、C)となり、販売先がそれぞれ異なります。その他の絵柄につきましてはイベント公式サイトをご覧ください。 ■問合せ：「ソードアート・オンライン エキシビション~THE SEED~」運営事務局 Tel.東京会場03-3556-6562 受付時間：平日10:00-17:00(土日祝日は除く。但しイベント会期中は受付致します。) ■詳細：http://www.swordart-online-exhibition.com/

EVENT 05 AD-LIVE(アドライブ) 2015
東京・埼玉・大阪公演

出演者のキャラクターも、セリフも、全てアドライブで紡がれる90分の舞台劇。その日その瞬間に、その場だけの感動と衝撃のドラマが生まれます。



©AD-LIVE PROJECT

東京公演	パルテノン多摩 大ホール	9月12日(土) 櫻井孝宏・津田健次郎・鈴木健一	9月13日(日) 小野賢章・釘宮理恵・鈴木健一
埼玉公演	三郷市文化会館 大ホール	10月10日(土) 梶裕貴・名塚佳織・鈴木健一	10月11日(日) 岡本信彦・谷山紀章・鈴木健一
大阪公演	メルパルク大阪	10月17日(土) 岩田光央・浪川大輔・鈴木健一	10月18日(日) 下野紘・福山潤・鈴木健一
料金	全席指定 6,900円 協力 TOKYO MX 詳細 http://ad-live-project.com		

EVENT 06 『雨に唄えば』に並ぶ、ハリウッド黄金期の大ヒット映画の舞台版！
ミュージカル「TOP HAT」



日時	9月30日(水)~10月12日(月・祝)	会場	東急シアターオーブ 企画・招聘 梅田芸術劇場
料金	S席 13,000円 / S席 9,000円 / B席 5,000円 問合せ 梅田芸術劇場 Tel.<東京>0570-077-039		
主催	TOKYO MX 詳細 http://www.umegei.com/tophat_musical/		

TOKYO MX 開局20周年記念イベント続々開催!!
http://s.mxtv.jp/event/20th/



EVENT 01

トールク
東博
ミイラ



デジタル解剖室へようこそ！
エックス線CTスキャン、三次元計測、赤外線撮影といった最新のデジタル技術を用いて、骨格から性別や年齢、身長などの推定、棺に描かれた図像の再現など、科学の眼から「パシェリエンプタハのミイラ」の謎に迫ります。

「パシェリエンプタハのミイラ」ってなんだ？

- I ミイラになって人物の正体
- II ミイラがどのように作られるのか
- III 棺に描かれている絵柄

デジタル解剖でココにメスを入れる！

- I ミイラになって人物の正体
- II ミイラがどのように作られるのか
- III 棺に描かれている絵柄

「謎」を明らかにする最先端の技術

- I インタラクティブなVR
- II 文化財用では世界最新鋭&最大級のCTスキャナー
- III 高精細な映像を楽しめる4Kクオリティのシアター

さんべい ゆうこ
三瓶 由布子
東京都出身。『交響詩篇エウレカセブン』『Yes!プリキュア5』など、TOKYO MXのアニメでおなじみの人気声優。

死後の世界を紹介するアニメパートでは、人気声優の三瓶由布子さんが案内役のパー(ミイラの魂)の声を担当します。



上演期間
2015年7月8日(水)~10月12日(月・祝)

場所
東京国立博物館 東洋館内(地下1階)
TNM & TOPPAN ミュージアムシアター

開演時間
水・木・金 12:00 / 13:00 / 14:00 / 15:00 / 16:00
土・日・祝休日 11:00 / 12:00 / 13:00 / 14:00 / 15:00 / 16:00
◎所要時間 約40分 ◎各回定員 90名 ※開演時間までにチケットをお買い求めください(当日券のみ)

鑑賞料 ※別途、博物館入館チケットが必要です
■高校生以上 500円
■小学生・中学生 300円 [7月22日(水)~9月13日(日)は無料]
■未就学児・障がい者とその介護者各1名 無料
■総合文化展セット券 一般 1,000円 大学生 800円 ※正門チケット売場でのみ販売

チケット購入
東京国立博物館正門またはミュージアムシアター前
東京国立博物館
東京都台東区上野公園13-9「上野公園」 問合せ：ハローダイヤル 03-5777-8600

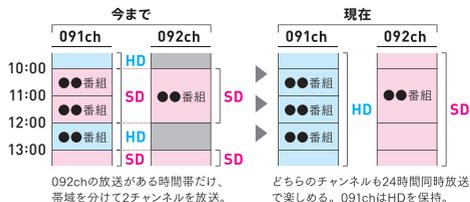
マルチチャンネルで2倍楽しい TOKYO MX

TOKYO MXには、24時間マルチチャンネル編成による091chと092chの2つのチャンネルがあるってご存じですか？ 視聴方法を覚えて豊富なコンテンツをお楽しみください！



2つのチャンネルで番組の選択肢が増えました!!

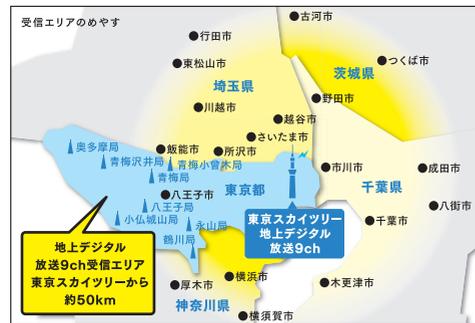
2014年4月より最新の圧縮技術を導入し、1つの帯域で「HD(ハイビジョン)」と「SD(標準画質)」の同時放送を行っています。以前は092chの放送がある時間帯のみ、091chの帯域を分割し、SDに画質を落として放送していましたが、今は24時間、091chはHDのまま、092chもSDで長時間番組を楽しめるようになりました。



マルチチャンネルを楽しむには



- 1 リモコンの **9** を押します。通常、このときに表示されるのは、**TOKYO MX 1 (091ch)** です。
- 2 選局ボタンの **9** を押してください。TOKYO MX 2 (**092ch**) の番組が表示されます。



- エリア内であっても電波伝搬状況によっては視聴できないこともあります。
- 東京都全域と埼玉県、千葉県、神奈川県、茨城県の一部の1430万世帯が対象。(栃木県、群馬県、山梨県、静岡県の一部もケーブルテレビにより視聴可能)。
- 東京都の西部地域(多摩、八王子、青梅、奥多摩、等)および島しょ地域(伊豆諸島)に中継局を設置してカバー。
- 小笠原諸島はケーブルテレビでカバーしています。

ケーブルテレビでの受信について

<http://s.mxtv.jp/jyushin/catv.html>



東京メトロポリタン テレビジョン株式会社 TOKYO MX

〒102-8002 東京都千代田区麹町1-12
● 東京メトロ半蔵門線「半蔵門」駅
3a出口より徒歩3分
● 東京メトロ有楽町線「麹町」駅
3番出口より徒歩7分

公式WEB : s.mxtv.jp/

[@TOKYOMX](https://twitter.com/TOKYOMX)

www.facebook.com/tokyomx

TOKYO MX 携帯公式サイト

- docomo** iメニュー→トメニュー・検索▶TV/ラジオ/雑誌▶TV▶地方局ほか▶関東甲信越
- au** EZメニュー→トップメニュー▶カテゴリで探す▶TV・ラジオ・マガジン▶地域TV▶関東
- Softbank** Yahoo!▶メニューリスト▶TV・ラジオ・雑誌▶TV▶地方TV▶関東

フリーマガジン キュートーン 2015, Summer Issue 6月24日発行号【PDF版 : s.mxtv.jp/jyushin/bangumi_guide.html】

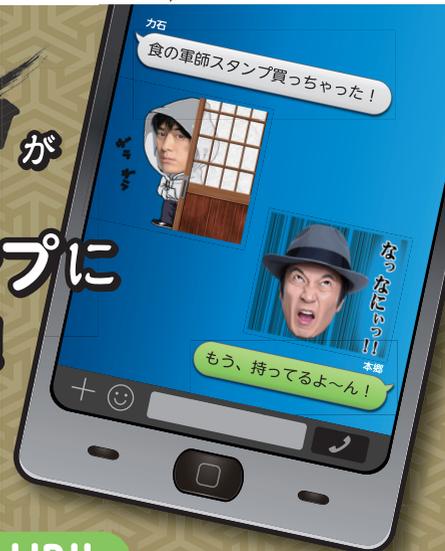
キュートーンとは? TOKYO MX 9chのtone(トーン)の意味と、テレビの制作現場で出される「キュー」にかけて付けられた名前です。TOKYO MXの番組情報のほか、東京を中心としたエンターテインメント&カルチャーを伝えるフリーマガジンです。

- 発行 : 東京メトロポリタンテレビジョン株式会社
- STAFF : PR 佐藤政享 (TOKYO MX) / CD 鈴木雅光 (TOKYO MX) / ED 鈴木久子・大河内博雄・大鹿一也・清藤和宏・他 (株式会社クイ・ライターズクラブ) / D 株式会社まま屋 / 校正 株式会社東京出版サービスセンター / 印刷 日経印刷株式会社

スタンプの陣立てをせよ!

ドラマ 食の軍師が LINEスタンプに なって登場!!

“食の陣立てドラマ”で話題沸騰の「食の軍師」が、キャストや食べ物をコミカルに表現したLINEクリエイターズスタンプを発売中。これらライバルとスタンプの陣立て合戦を始める?



おもしろくて使いやすい LINE UP!!



料金 1セットあたり120円(税込)、または50LINEコイン(1セット40個)

購入ページ [LINE STORE] スタンプ販売ページ <http://line.me/S/sticker/1132680>



ドラマ 食の軍師 水曜 23:30~24:00 (MX1)

主人公・本郷が訪れる店の先々で、自らの内なる「軍師」の声に従い、食の美学を追い求めるグルメドラマ。三国志の兵法になぞらえた食の陣立てで、本郷とライバル・カ石が己の魂をぶつけ合う。

TOKYO 未来予想

“本物”との垣根を壊す？
無限大の可能性を秘めた
映像表現の未来がここに。



「Kirari!」のデモンストレーションでのひと幕。観客が実物大の選手によるサッカーを観賞しているイメージ(中央の男性のみ実物)。

2015年夏の未来予想者

日高浩太さん

NTTサービスエボリューション
研究所企画担当。1998年に
同社に入社し、音声と映像に
関する研究に従事。2014年
11月に「Kirari!」を企画し、
現在プロジェクトチームととも
に実用化を進めている。

たとえば…「Kirari!」で実現する未来

- パブリックビューイングで、実物大の選手による卓球や体操などの試合をリアルタイムで見られる
- スポーツにおいて、現在の記録保持者が過去の名選手と映像を介して競うことができる
- 世界中の美術品の映像を1つの場所に集めて展示会ができる

世界中の人が・どこでも・同時に
臨場感あふれる映像を体感できる

映像表現が進歩して、4K・8Kといった世界が身近になっていますよね。映像を精細にする分野は、もうすぐ行きつくところまで行きつくはずだから、別のアプローチで、映像から得る感動を広げられないかと考えたんです。

研究の過程で最初に注目したのが、プロジェクションマッピングです。この原理を応用すれば、リアルなシーン(光景)を別の空間に映し出すことまではできます。我々がそれ以上に力を入れているのは、「Kirari!」を介すことで、世界中の人が同時に映像を共有すること。これを実現するために、「Advanced MMT」という技術の研究を進めています。

「Advanced MMT」の大きなメリットは、映像を、伝送場所のスペックに合わせて最適化できる

こと。例えば、街のパブリックビューイングに「Kirari!」を介して映像を届けようと思っても、スタジアムとパブリックビューイングでは会場の大きさがまったく違います。そこで映像の伝送先では、選手たちは実物大をキープしつつ、背景はゴール前だけを切り取るなど、会場のサイズや環境に合わせて映しだします。

「Kirari!」の可能性は無限大！
“本物”に触れる機会が増えていく

今のところ、選手が三次元に動くサッカーのような競技は「Kirari!」で再現するのが難しく、1つ1つ課題を解決しているところなんです。まずは卓球など選手数が少なく、カメラ1台で撮影できる競技から、徐々に再現性を高めています。

「Kirari!」が実用化すれば、例えば、子どもたちが学校の体育館で体操選手による演技を観戦したり、世界中の美術品を映像で1つの場所にまとめたりと、夢のようなことが可能になります。それこそ、利用する人によって用途は無限大。現在でも、初音ミクなどの映像演出を手がける「studio TED」とコラボしています。

「Kirari!」によって、疑似的ではありますが、限りなくリアルに近いものを目にする機会が増えると思います。例えば子どもたちには、スポーツ選手たちの生のスピード感、迫力をどんどん体感



リアルタイムの映像を世界中で共有



リアルタイムの映像を世界中の複数の場所へ届け、感動を同時刻に共有できる「Kirari!」。未来には、「映し出された映像の人と実物の人が会話するようなこともできるかも」と日高さんは語る。まさに夢のよう。

してもらいたい。体験者の中から、次代を担う選手が現れてくれるといいですね。

未来をひもとくキーワード

🔍 4Kと8K

4Kとは現在主流のフルハイビジョン映像より約4倍鮮明な映像規格。8Kは4Kのさらに4倍、鮮明。8K仕様のテレビは2020年に普及する見通し。

🔍 プロジェクションマッピング

建築物などの立体物に次々と映像を投影する手法。日本では東京駅や東京ディズニーランドのシンデレラ城を使った事例が記憶に新しい。

🔍 Advanced MMT

映像と音を伝送先の空間情報(会場サイズ、音響環境、照明環境など)を読みとって最適化しつつ、複数の場所にリアルタイムで届ける技術。

いよいよ、7月より放送開始のトラジック・アクション!

GANGSTA.の魅力を

ギャングスタ

徹底解剖!!

アニメ『GANGSTA.』。マフィアが支配する街・エルガストルムで便利屋の2人が暴れまくる本作の魅力を紹介する。



便利屋兼ジゴロ
拳銃を愛用

物語のカギを握る
トワイライト
黄昏種
日本刀が武器

ウォリック・アルカンジェロ
(CV: 諏訪部順一)

35歳。ニコラスとともに、宅配から殺しまで何でも請け負う便利屋を経営しつつ、ジゴロとして女性の相手もしている。

ニコラス・ブラウン
(CV: 津田健次郎)

34歳。ウォリックの相棒であり、超人的な身体能力を持つ「黄昏種(トワイライト)」と呼ばれる存在。聴力を失っており、基本的には手話や読唇術で会話をする。



STORY

舞台はマフィアが支配する街・エルガストルム。「便利屋」を営むウォリックとニコラスは、警察やマフィアからも一目置かれ、中立的な存在として依頼を受けていた。ある日、警察から舞い込んだ依頼で、1人の娼婦と出会い、2人の運命が加速していく…。

ここに注目!

普段はゆるい雰囲気ではぶきざりのウォリックと、その相棒のニコラス。2人が戦闘時に見せる真剣な表情がたまらない! 徐々に解明されていく2人の出会いや、ワケありの過去にも注目。

7/5 START!!

アニメ GANGSTA.
日曜 23:00~23:30 (MX1)

ワイルドな男の魅力が満載! 主演声優2人が語る『GANGSTA.』の見どころ



すわべじゅんいち
諏訪部順一さん

3月29日、東京都生まれ。2001年『テニスの王子様』の跡部景吾役で不動の人気を獲得。『うたの☆プリンスさまっ♪』シリーズほか多数の話題作に出演している。

Q1.アニメ化にあたっての意気込みは?

A1.ドラマCDからの続投ということではなく、アニメ化のために約1年前にオーディションが行われたので、文字通り「ようやく!」という感じです。TVアニメシリーズですから、本作をより多くの方に知って頂くことができるチャンスだと思いますので、物語やキャラクターの魅力をより表現するべく心尽くして頑張りたいです。

Q2.キャラを演じるうえで意識していることは?

A2.ウォリックのバックボーンは知識として得ています。その土台があった上で、現在の彼をいかに演じるか? それが自分の課題です。とはいえ、特別な作業というわけではなく、いつも通りステレオタイプな感じにならないよう一期一会の精神でキャラクターと向き合い、自然に心を動かしていければと思っています。

Q3.演じるキャラと自分が似ていると思うところは?

A3.似ているところは……性別、でしょうか。違うところは……それ以外、でしょうか(笑)。

Q4.キャラたちと同じような能力があったら、どうするか?

A4.「黄昏種」的な身体能力があるのなら、とりあえずは東京オリンピックを目指し様々な競技にエントリーして日本代表となり、金メダルを獲得まくる! って感じでしょうか(笑)。他にせよ、社会に役立つ方向で。

Q5.作品の注目ポイントは?

A5.敢えて一言で申し上げると「COOL」なところです。そして、骨太タフガイがこんなにも登場するアニメは近年見たことがありません。とっても「ADULT」な雰囲気。目の肥えた大人の皆様にもぜひ御覧いただきたい作品です。

Q6.アフレコ現場でのエピソードをください。

A6.なにしろ「ADULT」な雰囲気ですから、キャストは全員イタリアンスーツを着用。コニャックやシングルモルトを嗜みながら、葉巻を吹かしつつアフレコに臨んでいます。当然のことながら嘘です(笑)。

Q7.共演者へのメッセージをお願いします。

A7.ニック役の津田さんとはこれまでも色々と御一緒させて頂いているのですが、色々な意味でバランス感覚が優れている方だと思っています。そして、見ての通りイケメン! 実は同年なので、お互い健康には留意して頑張りましょう(笑)。

Q8.視聴者へのメッセージをお願いします。

A8.「良い作品を作ろう!」と、スタッフ・キャスト一同頑張っており組んでおります。この夏一番の毛深い……もとい、男ウサイ……もとい、濃厚な大人感を味わって頂ける作品だと思いますので、何はともあれ御覧頂けると幸いです。よろしくお祈り致します!



つだけんじろう
津田健次郎さん

6月11日、大阪府生まれ。『テニスの王子様』、『TIGER & BUNNY』など、多数の話題作に出演し、幅広い演技で活躍している。

Q1.アニメ化にあたっての意気込みは?

A1.首を長くして待ってました! 遂にアニメで演じられることをとても嬉しく思います!

Q2.キャラを演じるうえで意識していることは?

A2.東京都聴覚障害者連盟さんに取材させて頂き、ハードルの高さを感じております。リアリティーを追求しつつ、リアルだけではないアニメでのおもしろさも混ぜた、独自のニコラスを創り上げられるように頑張っています。

Q3.演じるキャラと自分が似ていると思うところは?

A3.う〜ん…似ているところ…何を考えているのかよく分からないと言われるところですかね? 特に何も考えて無いのですが…(笑)。

Q4.キャラたちと同じような能力があったら、どうするか?

A4.みんなが楽しく過ごせる様にしたいな…何をすれば良いのだろうか?(笑)

Q5.作品の注目ポイントは?

A5.独特の荒んだ世界と、ドラマを抱えた魅力的なキャラクターたち、攻撃的な表現、本当にたくさんの魅力が詰まっています!

Q6.アフレコ現場でのエピソードをください。

A6.和気藟々と進みながらも、緊張感を持った現場です。ニコラスに苦しめられながらも楽しく過ごしています(笑)。

Q7.共演者へのメッセージをお願いします。

A7.久々にガッツリ共演出来るのを楽しみにしていました。作品を盛り上げられる様に頑張っていこうね〜

Q8.視聴者へのメッセージをお願いします。

A8.お待たせしました。遂にアニメ化です! 皆様もエルガストルムという街の一員になって、僕らと関わってください。独特の世界、楽しんで頂けますと幸いです!



その他のキャラクター紹介 街で暴れ回るキャラクターたちをご紹介!



娼婦
アレクシア・ベネデット

禁止地区で売春をしていたが、ある事件をきっかけに便利屋と出会う。



キレ者の開業医
テオ

腕はいいが口が悪く喧嘩っ早い。エルガストルムの開業医。



純真無垢な看護師
ニナ

テオ医院の看護師。ニコラスに懐いている。



変わり者の警部
チャド・アダムズ

中央捜査一課の警部。ウォリックたちと親しくしている変わり者。



マフィアの総代
ダニエル・モンロー

モンローファミリーの総代。便利屋からも信頼されている。

私たち、夏は野球に夢中です!!

アッチッチ!
熱男
アツオ

鷹の祭典 2015

プロ野球では、福岡ソフトバンクホークスの人気イベント「鷹の祭典」が開催。その魅力を「タカガール」の上間凜子さんが語る!



上間凜子

女優、タレント。福岡県出身の熱狂的ホークスファンで、TOKYO MXの「ホークス中継」にリポーターとして出演中。今季のスローガン「熱男」で思い浮かぶ選手は「とにかく努力家で内側はメラメラと燃えている」という中村晃外野手。

タカガールとは?

上間さん曰く「地元愛、ホークス愛が強い」女性のホークスファン。ホークスでは2013年まで「女子高生デー」、2014年から「タカガールデー」を毎年開催し、入場者の女性にピンク色のユニフォームを配布している。



鷹の祭典とは?

福岡ソフトバンクホークスとホークスファンが限定ユニフォームを着用し、名実とも一体となる恒例イベント。今年は、6月29日(月)の東京ドームでの埼玉西武戦を皮切りに8試合開催される。



ホークスファンが一番盛り上がる“祭り”中継では予想する楽しみも味わって

ホークスが毎年開催する「鷹の祭典」は、例年異様な盛り上がりを見せる。「期間中は限定デザインのユニフォームが配布されるんですが、スタンドが一色に染まってこれがまぶしい! 派手なイベントなので、応援する側も気持ちが盛り上がります。ホークスは昨年日本一になって、連覇がかかる今年が勝負。もっともっとファンを増やしてホークスを盛り上げたいですね。ホークスは工夫を凝らしたファンサービスが多いし、現状に満足せず常に上を目指しているチーム。私にとっては正義のヒーローです!」

現地の熱は、中継を通して伝わるほどだ。「中継では、展開を予想する楽しさもあります。投手の一球一球を予想したり、自分だったらこういうプレーをしようとしたり。試合後は、ドラマや映画を観終わった後のような余韻に浸れます。だから、東京でホークス中継がこんなに見られることに、タカガールとしては感謝感激ですね。テレビの前からホークスにエールを送りましょう!」

鷹の祭典はココがスゴイ!!



限定ユニフォームを入場者全員に配布!



勝率7割超え!! 好相性のシリーズ



入場者全員に無料配布される限定ユニフォームが人気の秘密。上間さんのオススメの着こなしは「ユニフォームの前側を結んで、チラリとおへそを見せるとキュート。大人サイズをダボッと着ている子どももかわいい!」。



2015年は



レボリューションイエロー

鷹の祭典開催時のホークスは、圧倒的な勝率を残している。「大きく勝ち越した) 昨年のカチドキレッドに負けず、今年の熱男レボリューションイエローでも勝利をつかみとってほしいです!」と上間さんは、今年の鷹の祭典でもホークスの躍動に期待している。

2004年	1勝	0敗
2005年	0勝	1敗
2006年	1勝	2敗
2007年	3勝	0敗
2008年	1勝	2敗
2009年	2勝	1敗
2010年	3勝	0敗
2011年	3勝	1敗
2012年	4勝	1敗
2013年	4勝	2敗
2014年	7勝	2敗
計	29勝	12敗



今年も“バ・リーグの熱闘”をお届け!

ホークス中継 2015

7月スケジュール at ヤフオクドーム (9日:京セラドーム/20日:北九州市民球場)

- vs 埼玉西武ライオンズ
 - 1日(水) MX1 19:30~21:00/MX2 18:30~19:30, 21:00~22:00
 - 2日(木) MX1 19:30~21:00/MX2 18:30~19:30, 21:00~22:00
- vs 東北楽天ゴールデンイーグルス
 - 7日(火) MX1 19:30~21:00/MX2 18:30~19:30, 21:00~22:00
 - ★ 9日(木) MX1 19:30~21:00/MX2 18:30~19:30, 21:00~22:00
- vs 千葉ロッテマリーンズ
 - ★ 20日(月) MX1 19:30~21:00/MX2 18:30~19:30
 - ★ 21日(火) MX1 19:30~21:00/MX2 18:30~19:30, 21:00~22:00
 - ★ 22日(水) MX1 19:30~21:00/MX2 18:30~19:30, 21:00~22:00
- vs オリックスバファローズ
 - ★ 24日(金) MX1 19:30~21:00/MX2 18:30~19:30, 21:00~22:00
 - ★ 25日(土) MX1 19:00~20:55(録画)
 - ★ 26日(日) MX1 19:00~20:55(録画)

8月スケジュール at ヤフオクドーム

- vs 北海道日本ハムファイターズ
 - 4日(火) MX1 19:30~21:00/MX2 18:30~19:30, 21:00~22:00
 - 5日(水) MX1 19:30~21:00/MX2 18:30~19:30, 21:00~22:00
 - 6日(木) MX1 19:30~21:00/MX2 18:30~19:30, 21:00~22:00
- vs オリックスバファローズ
 - 11日(火) MX1 19:30~21:00/MX2 21:00~22:00
 - 12日(水) MX1 19:30~21:00/MX2 21:00~22:00
 - 13日(木) MX1 19:30~21:00/MX2 21:00~22:00

★は鷹の祭典!

- vs 埼玉西武ライオンズ
 - 14日(金) MX1 19:30~21:00/MX2 21:00~22:00
 - 15日(土) MX1 14:30~16:00/MX2 14:00~14:30, 16:00~16:15
 - 16日(日) MX1 14:30~16:00/MX2 13:00~14:30, 16:00~17:00
- vs 千葉ロッテマリーンズ
 - 25日(火) MX1 18:30~20:00
 - 26日(水) MX1 19:30~21:00/MX2 21:00~22:00
- vs 北海道日本ハムファイターズ
 - 28日(金) MX1 19:30~21:00/MX2 21:00~22:00
 - 29日(土) MX1 14:30~16:00/MX2 14:00~14:30, 16:00~17:00
 - 30日(日) MX1 14:30~16:00/MX2 13:00~14:30, 16:00~17:00

9月スケジュール at ヤフオクドーム

- vs 東北楽天ゴールデンイーグルス
 - 4日(金) MX1 19:30~21:00/MX2 18:30~19:30, 21:00~22:00
 - 5日(土) MX1 14:30~16:00/MX2 14:00~14:30, 16:00~17:00
 - 6日(日) MX1 14:30~16:00/MX2 13:00~14:30, 16:00~17:00
- vs 埼玉西武ライオンズ
 - 17日(木) MX1 19:30~21:00/MX2 21:00~22:00
- vs 千葉ロッテマリーンズ
 - 19日(土) MX1 19:00~21:00/MX2 18:30~19:30, 21:00~22:00
 - 20日(日) MX1 14:30~16:00/MX2 13:00~14:30, 16:00~17:00
- vs 北海道日本ハムファイターズ
 - 28日(月) MX1 19:30~21:00/MX2 21:00~22:00
- vs 東北楽天ゴールデンイーグルス
 - 29日(火) MX1 19:30~21:00/MX2 21:00~22:00
 - 30日(水) MX1 19:30~21:00/MX2 21:00~22:00

※雨天等により、放送内容が変更となる場合があります。

私たち、夏は野球に夢中です!!

強豪ぞろいの東京大会

夏の高校野球

今年で100年目を迎える夏の高校野球。TOKYO MXでは、「東・西 東京大会」の模様をたっぷりお届けする!

一発勝負にける球児の青春と各校の物語を魅力的に伝えます!

大会期間中は試合の生中継に加えて、毎日5分の速報番組も放送される。キャスターを務める森田美礼さんは高校野球の魅力をこう語る。

「試合終了まで何が起こるかわからないのが高校野球のおもしろさ。ヘッドスライディングやダイビングキャッチで、泥臭く最後の夏にける姿は、母校に限らず見る人を感動させます」

帝京高時代は、明治神宮球場のウグイス嬢を担当。学生野球の勝者、敗者を見てきた。

「強豪校だけではなく、コールド負けする学校にも、部員の少ない学校にも、すべての高校にそれぞれの物語がある。私も試合結果だけでなく、彼らの青春を伝えていきたいです」

兄の影響で高校野球を熱烈応援中 投球披露の応援ポスターにも注目!

「双子の兄が高校球児で今年が最後の夏。必死に努力する姿を見てきたから、例年以上に感情移入しそうです。兄の試合の時は、母と一緒にスコアをつけて応援しています。試合後はダメだしもしますけど(笑)」

そう語るのは、FC東京サポーターにはおなじみの川内ネネさん。今回は東京大会のポスターに登場し、制服姿で兄直伝の豪快な投球フォームを見せてくれた(表紙参照)。

「私は投手の兄の影響で、投手目線で見ることが多いですが、野球は9人でやるもの。どのポジションの選手も、最後の夏に後悔しない全カプレーをしてほしいです!」

公式応援サポーター

森田美礼

現役女子大生キャスター。帝京高時代に明治神宮球場でウグイス嬢を務めた。特技は野球のスコア付け。

『F.C.TOKYO魂!』レギュラー出演中!

公式応援サポーター

川内ネネ

今年3年生になる現役女子高生モデル。FC東京応援番組『F.C.TOKYO魂!』にレギュラー出演中。

ここに注目!!

グラウンド上だけじゃない
球場内全員の青春を見届けて
プロ注目の選手たちも多いですが、控え選手やベンチに入れない応援席の学生たちにとっても最後の夏。大声で応援したり、祈りを捧げていたり、それぞれの青春にける姿は心を揺さぶられます!

ポスター撮影ではこんなシーンも



強風吹きすさぶ河川敷のグラウンドで、学生服に身を包み投球を披露。「メジャーの選手っぽくヒジが下がっちゃうんで、矯正してきました」とフォームにもこだわった。

熱戦をハイライトでお届け!

森田美礼さんが、大会期間中の全試合をお届けする『高校野球ハイライト』は、7月4日(土)20:55~放送開始。白熱の試合をダイジェストでお届けしていく。4日は開会式の模様もオンエアするのでお見逃しなく! 詳しくは、ページ番号横のURLへアクセス!

2015年 高校野球をもっと楽しむキーワード

100年

夏の高校野球は1915年に第1回大会が開催。甲子園では始球式など、記念行事も行われる予定だ。

タイブレーク方式

同点で延長10回以降に入る場合「無死一、二塁」から攻撃が始まる、新方式が一部導入される。

第97回 全国高等学校野球選手権大会

東・西 東京大会

神宮球場から生中継

開会式	7月 4日(土)	MX2	14:25~16:00
西 準々決勝	7月 22日(水)	MX1	8:28~17:00

東 準々決勝	7月23日(木)	MX1	8:28~17:00
		MX2	17:00~19:00
西 準決勝	7月24日(金)	MX1	8:59~14:30
東 準決勝	7月25日(土)	MX1	8:59~14:30
		MX2	14:30~16:00
西 決勝/閉会式	7月26日(日)	MX1	10:58~14:00
東 決勝/閉会式	7月27日(月)	MX1	12:59~16:30

※雨天等により、放送内容が変更となる場合があります。

キョートン

TOKYO MX



100年の思いを
つなぐ夏がくる。

特集 私たち、夏は野球に
夢中です!!

第97回 全国高等学校野球選手権大会
東・西 東京大会 7/4(土)~放送開始!!

TOKYO METROPOLITAN TELEVISION
BROADCASTING CORPORATION
Information, Guide

**TAKE
FREE**

2015. Summer Issue